

Formation

**TRAVAILLER SA VOIX**

**POUR ÊTRE PLUS EFFICACE À L'ORAL**

*Aurore  
Noyel*  
la griffe vocale

**Nous sommes parfois confrontés à la difficulté de nous exprimer sereinement à l'oral.**

**La voix est un outil fragile qui révèle facilement notre fatigue, nos émotions, notre stress.**

**La voix étant le vecteur du message, vous gagnez en efficacité à être écouté et augmentez le taux de réceptivité de votre message.**



**Les dirigeants seraient surpris de voir tout ce qu'ils peuvent faire avec leur « corps-instrument ».** Au-delà de la voix, puis de la prise de parole en public, mon expertise est donc de nature à offrir un chemin de développement personnel, de stimulation de l'affirmation et du capital-confiance.

**J'ai souhaité ainsi répondre aux demandes des entreprises en concevant une formation adaptée au cadre professionnel.**

**Public :** managers, formateurs, responsables d'équipe, agents d'accueil, téléopérateurs, chargés de communication, commerciaux...

**Objectifs :** prendre la parole en public sereinement, travailler la confiance en soi, canaliser son stress, donner une intention à ses propos, apprendre à gérer son souffle et placer sa voix, savoir révéler l'identité de sa voix.

**Méthode :** exercices ludiques et dynamiques dérivés de techniques vocales éprouvées, appliquées à la voix parlée.

En quoi  
ça consiste  
une séance  
de coaching  
vocal ?

On utilise  
des exercices de  
chant et de théâtre  
adaptés à la voix parlée. Je  
montre plusieurs **techniques  
vocales liées à la respiration  
et au placement de voix**, et  
j'accompagne l'intervention  
de supports audios et de  
schémas.

Ah  
oui ? Mais  
j'ai toujours du  
mal à lâcher prise,  
ou à surmonter  
mon trac...

Ces exercices  
permettent d'y arriver !

J'explique aussi le schéma corporel :  
**la voix est un instrument, comprendre  
son fonctionnement est important.**  
J'enseigne les techniques vocales et celles  
de la respiration, on détermine ensemble les  
caractéristiques de votre voix : son timbre,  
sa hauteur, sa tessiture...

**Tout ceci vous permettra de prendre  
conscience des qualités expressives  
naturelles de votre voix.**



Et  
qu'est-  
ce que ça va  
m'apporter ?

Ces  
exercices  
vont vous permettre  
de gagner en efficacité  
à être écouté, **d'augmenter  
le taux de réceptivité de votre  
message, de maîtriser votre voix  
en toutes circonstances**, de révéler  
votre identité et de projeter votre  
voix, de donner une intention  
à vos propos, et de **parler  
longtemps et fort sans  
vous fatiguer !**



Comment  
ça se  
passe ?

Il y a  
plusieurs étapes...  
D'abord un échauffement  
corporel qui passe par **la  
relaxation et la détente qui  
visent à se centrer...** Cela  
permet d'être dans l'instant  
présent et de **développer  
vos capacités de  
concentration.**



Ça  
donne envie !  
Concrètement,  
ça donne quoi ?

Vous réussirez à  
**adapter votre phrasé**  
en prenant votre temps,  
**en évitant de vous essouffler et de  
balbutier sur votre discours ou votre  
texte.** Vous saurez soigner les voyelles et  
les consonnes pour **affiner votre diction** et  
votre prononciation et vous saurez **gérer  
la portée de votre** voix en contrôlant  
son volume et son intensité.  
**Vous réussirez à projeter votre  
énergie vers votre auditoire  
grâce à votre posture.**



Indépendante  
depuis 10 ans en tant que  
**professeure de chant et artiste lyrique,**  
**j'enseigne la prise de parole en public aux**  
**dirigeants d'entreprises ou managers** dans le cadre de  
**l'Executive MBA pour Audencia** et dans le **secteur culturel**  
**pour Artès formation.**

J'interviens également auprès de CCAS pour  
les demandeurs d'emplois et les sans-domiciles fixes.

Passionnée par le chant depuis mon enfance, j'ai d'abord évolué dans des  
chorales et des troupes de musique puis j'ai intégré le conservatoire de  
Nantes en 2007. Je suis **diplômée avec les félicitations du jury en 2013** et j'ai  
obtenu **deux prix de chant des Pays-de-Loire en 2018 et 2019.**

Depuis 20 ans, je n'ai cessé de parfaire cet art en me perfectionnant lors de  
masterclasses de chant et de théâtre, découvrant ainsi presque tous les  
secrets qui entourent **la technique vocale.**

***De nature joviale et optimiste, j'ai à cœur de partager  
mes connaissances au plus grand nombre.***

*Aurore  
Noyel*

***Cette formation est prise en charge par le plan  
de financement de votre entreprise ou de votre OPCA.***

**www.aurorenoyel.fr**  
**Aurore Noyel – 07 50 14 91 46**  
**contact@aurorenoyel.fr**