

Outil de communication essentiel dans le monde professionnel, notre voix est constamment sollicitée (téléphone, réunions, prises de parole en public, gestion d'équipe...)

Matière naturelle, elle révèle facilement nos émotions, notre stress et peut se fatiguer rapidement.



Travaillée, elle permet de prendre de l'assurance, d'être mieux écouté, de transmettre des informations plus sereinement, de convaincre ou négocier plus efficacement.

Public : managers, formateurs, responsables d'équipe, agents d'accueil, téléopérateurs, chargés de communication, commerciaux...

Objectifs : prendre la parole en public sereinement, travailler la confiance en soi, canaliser son stress, donner une intention à ses propos, apprendre à gérer son souffle et placer sa voix, savoir révéler l'identité de sa voix.

Méthode : exercices ludiques et dynamiques dérivés de techniques vocales éprouvées, appliquées à la voix parlée.

Format : 2 jours (14h)

À Nantes (locaux dédiés à la pratique vocale) ou en « intra », dans votre propre établissement.

Prise en charge possible par les fonds d'assurance formation.

*Aurore
Noyel*

chant & coaching vocal

**Formation
TRAVAILLER SA VOIX
POUR ÊTRE
PLUS EFFICACE
À L'ORAL**

Infos détaillées, modalités et tarifs sur

www.aurorenoyel.fr

Aurore Noyel 06 89 04 09 28

contact@aurorenoyel.fr

Aurore Noyel

chant & coaching vocal

Diplômée du Conservatoire de Nantes avec les félicitations du jury en mai 2013, Aurore Noyel est à la fois professeur de chant (débutants et artistes confirmés) et formatrice spécialisée (voix parlée dans le cadre professionnel). Elle continue en parallèle un parcours artistique et propose des spectacles (airs d'opéras, de variétés et de jazz) pour des événements privés ou des soirées d'entreprises.

Atelier

CHANTER POUR LE PLAISIR

La voix est un formidable outil d'apprentissage sur soi et de communication avec les autres.

Simple d'accès par son caractère naturel et commun à tous, elle permet rapidement de se détendre, de libérer et interpréter ses émotions et peut même devenir un véritable stimulant cérébral. Elle offre également, par son aspect ludique et sa dimension créative, la possibilité de renouer avec la notion de plaisir et d'échange avec l'autre.



Public : salariés d'une entreprise, d'une organisation, souhaitant pratiquer le chant collectif et/ou individuel.

Objectifs : acquérir des techniques vocales permettant de chanter pour soi ou « devant les autres ». Travailler individuellement et/ou collectivement des chansons (styles musicaux variés) pour se faire plaisir ou pour créer un spectacle (événement exceptionnel, représentation de fin d'année...)

Format : créneaux d'1 h hebdomadaires ou bimensuels, demi-journées... À Nantes (locaux dédiés à la pratique vocale) ou dans votre propre établissement.